

Mexicansk «fyrverkeri» stiller ut «stillheten»

– Hallo, det er meg. Jeg er tilbake, sa mexicanske Ana Luisa Rehora. For 14 dager siden ringte hun på hos Wenche Wenneberg i Galleri Cleo i Gamlebyen. Etter fire år. I dag åpner hun utstilling i galleriet. Hvert eneste bilde er malt etterat hun kom hit.

Av ANNE-LISE JOHNSEN

Gallerist Wenche Wenneberg hadde ingen anelse om at hun skulle arrangere mexicansk utstilling denne uken. Like lite som hun ante at hun skulle få besøk fra Mexico. Men Wenneberg ryddet plass i galleriet og fra i dag av og en uke fremover vises 20 «mexicanske» bilder laget i Fredrikstad.

For hva gjør man ikke når man får besøk av et mørkt, mexicansk fyrverkeri. Som kaller sin utstilling «Sakti» («stillhet» på hindi).

– Jeg føler meg så rolig her. Folk er så vennlige, sier Ana. Da jeg ser opp fra blokken er hun borte - på vei over gulvet. Kappene flagrer på et lysegrått silkeskjørt.

Hun er der igjen. Med en pakke sigaretter i hånden.

– Den neste må du nekte meg, sier hun «strengt», til Wenche Wenneberg.

Tilbake der hun satt, nå med nytent røk, forteller hun at hun denne gangen begynte med å male «Stillheten», et bilde i duse farger.

Også for fire år siden hadde hun utstilling i Gamlebyen.

Hun blir inspirert av øyeblikket - av stillhet.

– Jeg må t t e bare finne meg et rom og begynne å male etterat jeg kom hit. Deretter har jeg arbeidet hele tiden.

– Flesteparten av bildene mine er «mentale landskaper», sier hun.

– Egntlig hadde jeg tenkt å være på ferie. Men så begynte jeg altså å male. Dette er noe av den beste tiden i livet mitt, sier kunstneren begeistret.

– For fire år siden syntes jeg det var kaldt her om sommeren. Nå synes jeg ikke det er kaldt her, snakker hun i vei. – Og så fikk jeg så mange venner da jeg var her sist. Jeg må besøke dem alle.

Ana har malt i 16 år: Hun har stilt ut rundt om i verden.

– Jeg har stilt ut i Spania, Italia, Canada, i mange stater i USA, i Mexico City og selvfølgelig i min hjemby i Mecxico. Og jeg skal stille ut i New York, forteller hun.

– Hvor lenge skal du være i Fredrikstad?

– Jeg yet ikke. Hun slår ut med armene. Egntlig skulle jeg ha reist hjem 28. november. Men jeg har fått så mange venner, ikke bare i Fredrikstad, men i Oslo og...Nei, det er umulig å si når jeg drar.

Bildene til Ana Luisa Rehora, noen fargesterke, i turkis, rødt og sort, noen i mer gulrødt, gult og sort og noen mørke, samt det duse «Stillheten» kan i hvert fall oppleves i Galleri Cleo til og med neste søndag.



Foto: ERIK HAGEN

Mexicansk i «Cleo». – Mine bilder er «mentale landskaper», sier den mexicanske kunstneren Ana Luisa Rehora. I dag åpner hun utstilling i Gamlebyen.