

ARTES PLÁSTICAS

UNA FAMILIA EXPONE

Cuatro hermanos Rébora: Ana Luisa, Roberto, Cecilia y Álvaro. **Pintura, ilustración y escultura en madera.** La Galería Pablo Guerrero se llena de color

COLORES RÉBORA

Charlie Uribe

RÉBORA H: L-V, de 10:30 am a 14:00 h y de 16:00 a 19:30 h. PABLO GUERRERO GALERÍA. **Pablo Neruda 2273**, esquina Filadelfia, a una cuadra de Av. Américas, Providencia. T/3642-6561. Clausura: finales de marzo.

.....

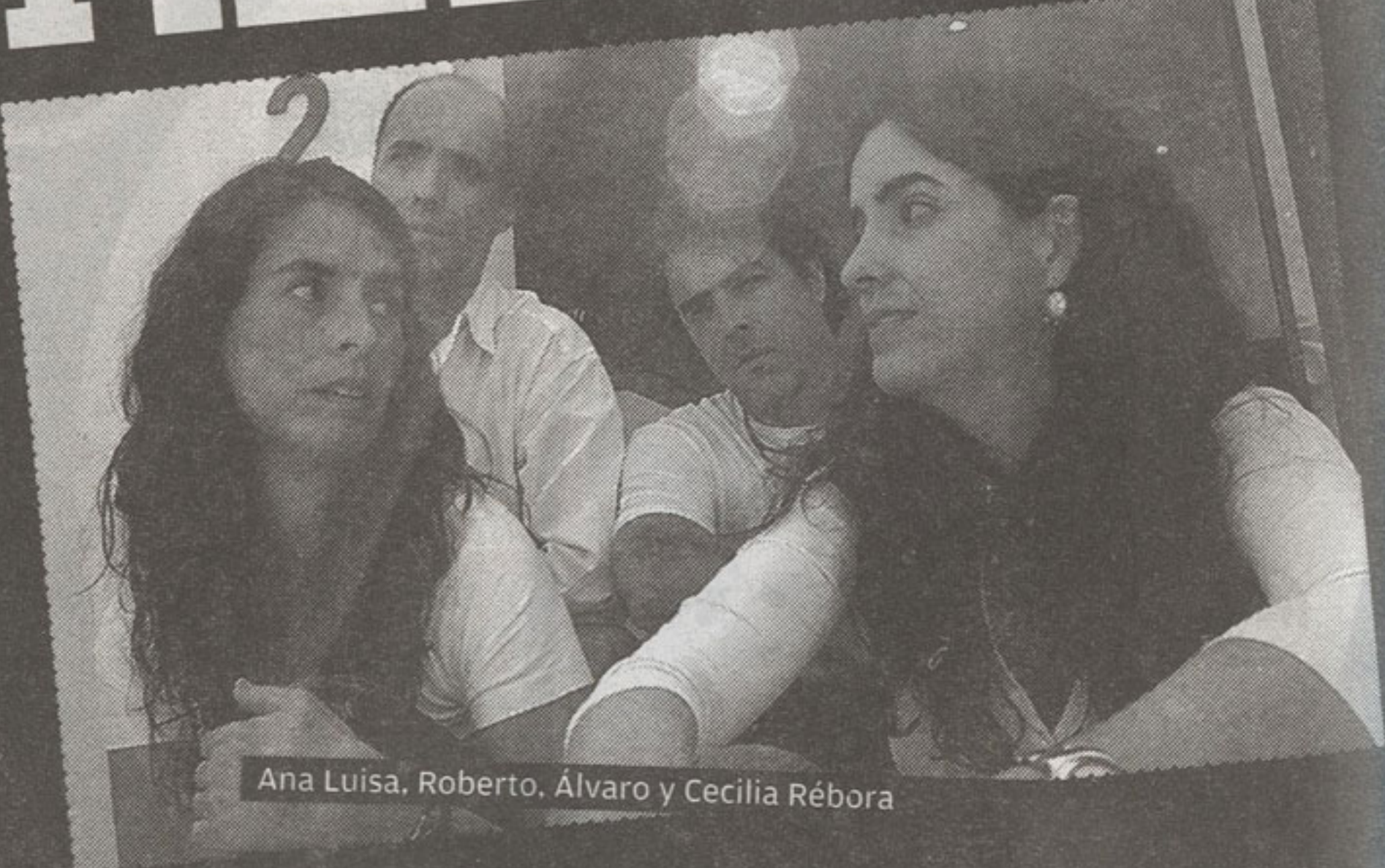
Dolores Garnica

Los que han visitado esta exposición lo acordaron: hay algo que une el trabajo visual de Ana Luisa, Roberto, Cecilia y Álvaro Rébora a pesar de que sus manifestaciones son completamente distintas. Unos apuestan por el color, otros por las formas sencillas con las que producen, y otros tantos menos escépticos, hasta por concordancias en el alma de sus piezas. Es la primera vez que estos artistas con el mismo apellido paterno se reúnen en una galería, y los resultados son más que coloridos.

De Ana Luisa Rébora, quien expuso hace apenas un año en Factor Arte, apasionada viajera y de amplio currículum en la plástica nacional,

hay grandes y medianos formatos pictóricos y algunas monotipias. Cuadros basados en escenarios oscuros donde la artista dibuja con simples líneas, formas puras que después se convierten en personajes diáfanos y delicados que parecen flotar en los ambientes y que integran la luz de las piezas. De Roberto otra serie de grandes formatos, producto de su obra basada en largas y libres líneas que suelen acudir al artista para contar historias, influenciadas por su pasión lectora. Obra reciente en colores intensos. "Pareja en el mar", "Mascota" y "Segundo acto", en temple sobre tela, repletas de movimiento que otorgan los trazos rápidos, su técnica de trabajo al crear, más dos pequeñas acuarelas y tintas sobre papel.

Cecilia Rébora es más reconocida en el medio editorial que pictórico. La artista se dedica a la ilustración infantil, así que en el espacio de Pablo Guerrero expone algunos originales en acrílico sobre papel, basados en cuentos con gatos o niños protagonis-



Ana Luisa, Roberto, Álvaro y Cecilia Rébora

tas, de sentido colorido y planteamiento caricaturesco, y Álvaro con escultura en madera, su afición desde hace décadas que incluso le ha valido ya un libro —instructivo sobre la técnica escultórica, y que de hecho, se puede

comprar en la galería. De Álvaro hay toreros y toros, un mariachi y hasta un grupo de oficios. Todas las piezas de los Rébora se suman en más de 30, ¿qué las une? Ese ya es trabajo del espectador.