

artes

COMTEC COMUNICACION TOTAL
COMTEL • TELETRANSFER • COMBEEP

- ✓ PENETRACION GARANTIZADA EN TODA EL AREA URBANA
- ✓ EL MEJOR PRECIO DEL MERCADO
- ✓ SIN CANAL OCUPADO
- ✓ SIN INTERFERENCIAS

Av. Vallarta 1908 Tel. 616-55-53

Guadalajara, Jalisco • Lunes 3 de abril de 2000

Las Golondrinas a una pintora tapatía

Fue en Hamburgo, Alemania, donde el destino cambió para Ana Luisa. En el transcurso de su última exposición en aquella ciudad, en el mes de septiembre del año pasado, el éxito para su persona y su oficio cobró forma.

“No lo podía creer”, cuenta ya con el tiempo contado antes de irse de Guadalajara, “cuando llegué a Hamburgo todo lo tenía vendido, firmé contrato en Alemania por tres años, eso me abrió otra perspectiva”.

Así, por medio de la Embajada Mexicana en Alemania, la obra de Ana Luisa esta ya itinerada a un largo viaje por todo aquel continente. Mientras que su corazón también encontró el motivo para el compromiso, razón por la cual se instalará en Noruega.

Desde su regreso en diciembre de 1999, hasta mañana martes, fecha en la que parte a descubrir su nueva etapa en esta vida, Ana Luisa se ha dedicado “un poco como a despedirme de Guadalajara y agradecerle por los coleccionistas que me apoyaron: cuatro personas que de alguna u otra manera han visto mi trayectoria”.

En tal despedida la temática de su obra lo hace por ella: “Pocos son paisajes ya, son muchos símbolos, muy de gitanos”, y aparece por primera vez el autorretrato.

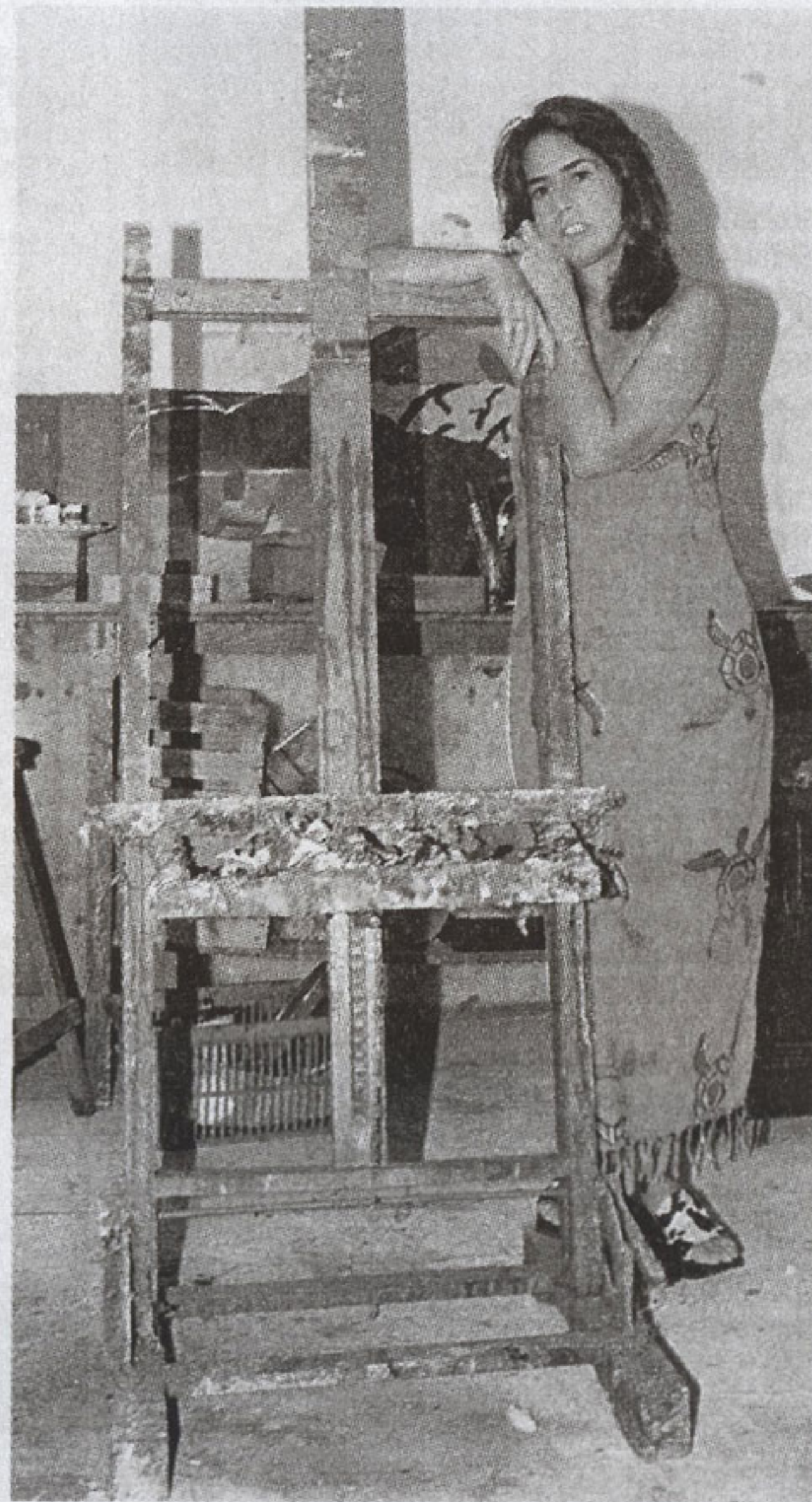
La internacionalidad

Independientemente de la gira que su obra estará haciendo por toda Europa como parte del proyecto de la Embajada Mexicana, el trabajo de Ana Luisa Rébora ha sido invitado a visitar Roma, Hong Kong, Washington y Santa Fe, California, para lo cual deberá producir una gran cantidad de piezas. Lo irónico es la falta de reconocimiento en su tierra: “Me hubiera encantado exponer en un museo aquí en Guadalajara”.

“Quiero pintar uno o dos cuadros al mes con calma, escribir un libro...”. Es como si la vida volviera a empezar para ella, por lo menos un absolutamente nuevo capítulo. Ana Luisa cuenta ya con un poemario publicado, el caso de su venidera producción literaria sería: “un libro al revés, un poco sobre mi sociedad y al mismo tiempo sobre mi pintura”.

Los blancos de Noruega

La vida para Ana Luisa Rébora ha cambiado por completo. Una pintora tapatía con éxito en Europa, y una cierta desatención en la tierra que la vio nacer, deja su país. Se va con los ojos puestos en Oslo, Noruega, con ilusión y expectación por lo que aquella latitud ofrece, pero con tristeza y melancolía por lo que atrás deja: sus raíces y su enorme y legendario caballete



EL INFORMADOR • G. GONZALEZ

