



VELKOMMEN: Ana Luisa Reborá (til venstre) er hjertelig velkommen til galleriet til Annikka Wiland Stendebakken.

Kan bli aller siste utstilling

Det kan være siste sjanse til å se Ana Luisa Reboras bilder i Norge.

ELIN MARIE RUD
elin.marie.rud@r-2.no
91705581

Ana Luisa Reborá er i ferd med å gi opp norske gallerier.

- De har ikke plass til meg, og de er fullbooket langt fram, forteller Reborá og legger heller ikke skjul på at det er vanskelig for henne som en latiner å få innpass i norske kunstmiljøer. Hun er fra Mexico, men bor i Trømborg der hun har bodd de siste 15 årene. I hjemlandet derimot opplever hun å bli tatt imot med åpne armer, og har hatt utstillinger i store gallerier, noe som står i sterk kontrast til utstillingen Reborá åpner på lørdag.

Ute på landet

Det er Annikka Wiland Stendebakken som har ledet Reborá og hennes bilder opp hønetrappa til minigalleriet «Bare for Trøysomhet» på gården Gabe-

stad i Os i Rakkestad.

Størrelsen teller ikke

Kunstneren selv er veldig avslappet til størrelsen på galleriet.

- Det har ingenting å si hvor stort det er, sier Reborá og uttrykker at hun er svært glad for å stille ut på landsbygda i Rakkestad. Hun håper mange vil komme og se på bildene som er stilt ut i omgivelser hun har lært seg å like.

- Jeg har forelsket meg i dette landet, sier hun samtidig som hun beskriver den store forskjellen fra en folkerik og pulserende storby i Mexico til Trømborg, hvor hun kan gå og bare oppleve stillhet og uten å møte andre mennesker.

Utstillingen består av grafikk. Reborá karakteriserer bildene som melankolske.

- De har alle en historie, forteller hun, og er til tider blitt sammenlignet med Edvard Munch.

- For meg virker det rart, sier hun.

Gleder seg

Gallerieieren gleder seg til å skape en kunsthappening på det idylliske tunet, omringet av dyr, planter og fargerike blomster.

- Bildene hennes er fantastiske. Jeg liker spesielt fargene, sier Stendebakken henført om Reboras kunst og lar blikket sveipe over den innrammede kunsten som i påvente av opphengingen er blitt plassert langs gulvlistene. Hun vet det er mange som følger Reborá og som vil komme til galleriet, og er ikke lite stolt av at Reborá nylig har hatt en utstilling på anerkjente Soli Brug Galleri i Sarpsborg.

- Fra Soli Brug og hit, liksom.... smiler Stendebakken og gleder seg til åpningen.

- Jeg tror det blir den fineste utstillingen vi noen gang har hatt her, sier Stendebakken. Det blir også salg av kunsthåndverk og kort malt av Kristine Kaatorp.