

ZUR PERSON



na Luisa Rébora wurde am 31. Januar 1962 in Guadalajara, Jalisco, Mexiko geboren. Im Alter von acht Jahren erhielt sie den „Premio Jalisco Infantil“. Abgesehen von einer beachtlichen Anzahl von Einzelausstellungen, die im Folgenden aufgeführt werden, hat sie an mehr als 60 Gemeinschaftsausstellungen teilgenommen.

Ana Luisa Rébora ist seit ihrer Kindheit Malerin. Bevor sie das ABC lernte, konnte sie schon mit dem Pinsel umgehen. Ihre Bilder reflektieren den momentanen Gemütszustand. Die filigranen weiblichen Figuren bezeichnet sie als ihre „ständigen Begleiter“ und ihre expressionistischen Ausflüge als „Gegengewicht und persönlichen Stabilisierungsfaktor“.

Im August 1998 wurde ihr Werk im Kulturkanal von Mexikos größtem TV-Sender, „Televisa“, aufgezeichnet und gesendet.

K.K.

- 1979 – Museum Diego Rivera
- 1980 – Musikschule der Universidad Guadalajara
- 1981 – Ex-Convento del Carmen, Guadalajara
- 1982 – Galeria 1, Puerto Vallarta  
– Museo de la Ciudad de Zacatecas
- 1983 – Galerie Alianza Francesa, Guadalajara  
– Museum der Modernen Künste, Guadalajara
- 1984 – Galerie Margritte, Guadalajara  
– Veröffentlichung ihres Buches: „Papel ce Luna“  
– Galeria 1, Puerto Vallarta  
– Galerie der zeitgenössischen Kunst „Carlos Ahida“, Mexico DF
- 1985 – Galerie in Houston
- 1986 – Galerie Clave, Guadalajara
- 1987 – 30 Gemälde, Einzelmuster „Regenzeit“ (Tiempo de Lluvia“), Oaxaca, Zacatecas, Mexico DF
- 1988 – Galerie Jorge Alvarez, Zapopan, Jalisco
- 1989 – Ex-Convento del Carmen, Guadalajara
- 1990 – Galerie Jorge Alvarez, Zapopan, Jalisco
- 1991 – „15 Papeles entre Lineas“, Guadalajara
- 1993 – Galerie Dhaty, Dinamarca  
– Galerie Florencia Riestra, Mexico DF  
– Galerie Clio, Norwegen  
– Galerie Clio, Stockholm, Schweden
- 1995 – Galerie Arte de Oaxaca, Oaxaca
- 1996 – Handelskammer von Guadalajara
- 1997 – Museo Amparo de Puebla  
– Galerie der zeitgenössischen Kunst, Ashida, Guadalajara  
– Roberto y Ana Luisa Rebora, Vernissage, Guadalajara
- 1998 – Passillo del Arte, Televisa, Guadalajara – 42 Werke  
– Expo-Arte, Guadalajara  
– Galerie Azul, Guadalajara (Wanderausstellung in Argentinien)
- 1999 – Wanderausstellung für die Museen Tamayo, Monterrey (Marco) und Zacatecas